

Ünnep van. Számomra háromszorosan is.



Ünnep ez, mert egy díjátadó mindig különös alkalom, melynek keretében bizonyosan emlékezünk kicsit arra, akinek szellemét a díj megidézi, s ünnepeljük azt, kinek érdemei e szellemiséget tovább éltetik.

Ünnep számomra azért is, mert a Varga Tamás nevével jelzett díjat ma **Pereczes Marianna** kapja, kinek munkáját közvetlen közelségből látom, s akit a legteljesebb mértékben méltónak tartok e díjra.

Hogy harmadszor is ünnepi díszbe öltözött a lelkem, annak oka, hogy engem tiszteltek meg Marianna éltetésének feladatával – bár azt is hozzá kell tennem, hogy ezért majd Tőle kikapok. Végtelen szerénysége rosszul tűri, ha dicsérik, s különösen rosszul, ha ezt nyilvánossággal is megspékkelik. Drága Maricám – vedd fel bűneim lajstromára! Mert mi is a laudáció:

„az ünnepeltet köszöntő és érdemeit méltató beszéd kitüntetés átadásakor, beiktatáskor;...”

A laudáció egy nagyon különleges műfaj. Stiláris sajátosságai folytán a célba vett személy dicsérése, fölmagasztalása a feladata, semmi más. Elismerése és bizonyítása annak, hogy akit laudálnak, az a legjobb, legérdemdúsabb személy.

Beszéljek hát Pereczes Mariannáról.

2006 – 2013 között a Kincskeresőben tanít, osztályfőnököl, tehetséggondozó szakkört tart – és mellette még az agyag szerelmeseivel korongozik is.

Közben

2007 – 2009 között az ELTE Tanítóképzőn óraadóként a Bevezetés a matematikába tárgy gazdája, és Matematikai játékok az alsó és felső tagozaton címmel tanítja játszani a hallgatókat.

2013-tól óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán, ahol a Bevezetés a statisztikába tantárgy gazdája.

2014 az év, mikor a Budapesti Fazekas matematika munkaközösségéhez csatlakozik, s ahol azóta végzi munkájának jelentős részét.

A Fazekas szolgáltatásai közé tartozó tehetséggondozó szakkörök egyikének mindenkori vezetőjeként nemcsak iskolánk diákjai, hanem külsősök is belekóstolhatnak „Mariannéni” varázslataiba.

A tehetséggondozásból egyéb módokon is kiveszi részét:

2015-től a Fazekas felső tagozatos (fonyódi) matematikatáborában nemcsak tanít, hanem számos szabadidős programot szervez, és bonyolít le.

2016-17-18-20: a MaMut Ötödikes csoportjának tanára

2016-tól vesz részt hétvégi minitáborok munkájában. E táborokba az országból válogatva hívunk meg 12-16 gyereket, és péntek estétől vasárnap délig 6x1,5 órányi intenzív tehetséggondozásban van részük. E foglalkozások egy részét Marianna tartja.

Feladatírói szerepben is munkálkodik:

A Matematika Birodalma Alapítvány 2016-ban indította internetes csapatversenyét, JátszMa címmel. Ennek induló évében a felsős korosztálynak szánt feladatok szerzője.

A Fazekas által szervezett Budapesti Általános Iskolások Matematikaversenye döntős feladatait a 7-8. évfolyamosok számára Marianna írja (2016-tól)

Tananyagfejlesztésben is jeleskedik:

Az ERASMUS+ pályázat keretében nyert PUSE projekt egyik fejlesztője **2017-19** között. A 4 ország közreműködésével létrejött projekt célja a következő volt: a Polyuniverzum játéksaládhhoz feladatanyag készítése 6-18 éves korosztály számára. Marianna a felsős szekció munkájában vett részt.

Saját örömeire is fejleszt tananyagot:

Online anyagok gyártásában végzett munkája mind szakmai minőségét, mind mennyiségét tekintve kiemelkedő. Valamint az, ahogyan az általa használt játékkereteket tartalommal tölti fel, szakmájának legnagyobb profizmusát példázza.

Mint látjuk szakmai tevékenysége igen sokrétű, szerteágazó.

MI KÖZE MUNKÁJÁNAK Varga Tamáshoz?

Varga Tamás érdemeinek méltatása nem feladatom, de meg kell itt említenem, hogy a szakmával egyebek közt ő fogadtatta el, hogy igen nagy szerepe van a hiteles ismeretszerzésben a tévedés és a vita szabadságának, s a felfedeztetésnek.

Egy helyütt ezt írta: „Karácsony Sándorral történt megismerkedésem után értettem meg, hogy a tanítás legjobb módja: hagyni az embereket tanulni. Feladatok elé állítani (vagy inkább ültetni) őket, amelyekkel maguk is boldogulnak, aztán mindig nehezebbek elé. Fő, hogy maguk jöjjenek rá a megoldásra, minél kevesebb segítséggel.”

És ami a köztudatban leginkább összeforrt Varga Tamás nevével, az a játék.

A tévedés joga, a vita, a felfedeztetés, és a játék kulcsfogalmak Marianna munkájának jellemzésében. Midőn tanítványaival valamely összefüggést, avagy fogalmat fedeztet fel, minduntalan vitahelyzeteket

teremt, s mint elégedett bűvész, pókermosollyal nézi, amint tanítványai tévedések során át bukducsolva nyerneket betekintést az összefüggések hálójába. Színészi képességeit kamatoztatja ilyenkor, de akkor is, amikor játékot vezet. Legyen ő egy árverés irányítója, vagy vetélkedő műsorvezetője, szerepét megkérdőjelezhetetlen hitelességgel adja elő, magával ragadva tanítványait is a kalandba.

Megújító szenvedélye olthatatlan. Bárhol lát egy új játékformát, azt rögvest magára igazítja, s az első adandó alkalommal beveti. A legkomolyabb munkából is tud vidámságot, vagy kalandot csíholni.

Kártyatrükköket játszva repíti tanítványait a matematikai gondolkodás magasságába, vagy épp felvételi előkészítők futkosnak versengve a nyolcadikosai a játék hevében fel sem fogva, hogy épp a felvételire készülnek.

Hogy játékszenvedélye eredményesen fertőz, azt nagyszerűen példázza, hogy volt tanítványai visszajárnak jelenlegi tanítványai számára játékszakkört tartani.

Online feladatsorai, amelyek a gyakorlást támogatják, megunthatatlanok. Marianna nem tud két egyforma feladatot megalkotni. Minden újabb példányon csavar egy kicsit, újabb és újabb buktatókkal készíti a megoldókat gondolkodásra, összpontosításra.

Végül, ha szabad kicsit személyesebbre fognom:

Mariannal együtt dolgozni igazán nagyszerű, inspiráló folyamat. Végtelenül segítőkész, ötleteit szívesen osztja meg másokkal, a kritikát mindig komolyan gondolja át, rugalmas, önkritikus, mindemellett nagyszerű humorú, vidám személyiség.

Azt gondolom, hogy a Varga Tamás Díj szempontjából fontos, hogy vannak köztünk Perczes Mariannak, akiknek adni érdemes e díjat, és Marianna szempontjából fontos visszajelzés, hogy e díjazottak sorába lép, mert ő olyan „szorgos hangya” féle, aki nem tudja magáról, hogy mások is látják munkájának értékét.

Kelt: Budapest, 2020. 11. 05.

(*Forrás: Jakucs Erika*)